

# PALMSONNTAG

## 1. DIE GUTMÜTIGE UND GLORREICHE BRUDERSCHAFT CHRISTI DER KÖNIG IN SEINEM TRIUMPHZUG IN JERUSALEM UND HEILIGER MARIÄ VON FUENSANTA

Maria Auxiliadora Kirche (Stadtteil Maria Auxiliadora) / 2 Schnitzereien der Karwoche in Prozession.

Bekannt als das Borriquita („das Eselchen“), diese Bruderschaft wurde im Jahr 1962 als die jüngste Bruderschaft in Arcos gegründet. Das polychrome Bild Jesu, dessen Schöpfer unbekannt ist, reitet auf dem Rücken eines kleinen Esels, und wird von einer hebräischen Frau mit Kindern begleitet. Diese Schnitzerei Christi wird aus Kiefernholz von Flandern im 1985 von den Gebrütern Blanca aus Arcos geschaffen. Es gab nur ein einziges Bild bis den Neunzigerjahren, als ein zweites, Heilige Maria von Fuensanta, hinzugefügt wurde.

Die Bruderschaft führt ihre Strecke am Morgen Palmsonntags durch die Straßen des Stadtviertels Maria Auxiliadora durch. Es handelt sich um eine sehr frohe und vielfarbige Laienbruderschaft mit ihren eigenen Band Trommeln und Trompeten und einer römischen Garde aus Kindern, die Romanitos.

**HABIT:** Die Brüder, die Christus der König begleiten, tragen elfenbeinfarbene Tuniken, rote Spitzhaube, hebräische Zingula in verschiedenen Farben. Sie tragen auch Palmwedel. Mit der Jungfrau gehen die Brüder in Prozession mit elfenbeinfarbenen Tuniken mit roten Zingula und Spitzhauben.



Das Eselchen



Heilige Maria von Fuensanta

## 2. DIE NOBLE BRUDERSCHAFT UNSERES VATERS JESU DER SOUVERÄNEN MACHT IN SEINEN GEFANGENNAHME UND HEILIGER MARIÄ DER LIEBE UND DER TRÜBSAL

Basilika Santa María de la Asunción / 1 Schnitzerei der Karwoche in Prozession.

Diese Bruderschaft, die im Volksmund El Prendi genannt wird, wurde 1946 gegründet und ist die zweiten jüngsten Bruderschaft der Stadt. Das Bild unseres Vaters Jesu, von José Marín García-Primatesta – ein Künstler aus Jerez – geschaffen, wurde 1948 gesegnet und ist eine sehr ausdrucksvolle und schöne Holzschnitzerei, die einen dunkelhäutigen Christus mit traurigen Augen und zusammengegebene Hände darstellt. Diese Szene wird mit Judas Iskariot, einem römischen Soldaten und einem natürlichen Olivenbaum ergänzt. Die 1957 ursprüngliche Schnitzerei, die von den Gebrütern Casas – zwei örtlichen Schreiner – kreiert wurde, wurde in diesem letzten Jahrzehnt durch ein anderes aus Naturholz ersetzt. Die emotional aufgeladene Prozession auf ihrer Strecke durch die Straßen des Stadtviertels San Pedro ist bemerkenswert.

**HABIT:** Die Brüder tragen elfenbeinfarbenen Tuniken mit roten Zingula und Spitzhauben.



Die Gefangennahme

# MONTAG DER KARWOCH

## 3. KÖNIGLICHE UND EHRWÜRDIGE BRUDERSCHAFT UND LAIENBRUDERSCHAFT BÜßERS UNSERES VATERS JESU DER DREI STÜRZE UND DER HEILIGEN JUNGFAU DER BETRÜBNIS

San Francisco Kirche / 2 Schnitzereien der Karwoche in Prozession.

Diese Bruderschaft wurde 1940 gegründet und ihre Brüder oder Büber halten in der Regel lobenswerte Disziplin und Ordnung. Die beide Schnitzereien, echte künstlerische Schmuckstücke religiöser Bilder, wurden 1953 vom Künstler Antonio Castillo Lastrucci aus Sevilla geschaffen. Das Heiligenbild des Nazareners ist aus Holz mit geschnitzten Lüftungsschlitzen und barocken Hohlsäume. Der Thron der Jungfrau ist ein Heiligenbild mit einem Baldachin, die 2001 zum ersten Mal gebrauchen wurde. Die feierlichsten Momente der Strecke sind der Ausgang und der Eingang des Tempels, der Weg durch Alta Straße und die Passage durch Nueva Straße. Die Bruderschaft hat ihre eigene Band Trommeln und Trompeten.

**HABIT:** Die Büber tragen schwarze Tuniken und schwarze Spitzhauben mit einem weißen Kreuz auf der Brust. Das Zingulum ist aus Espartogras gemacht und die Espadrilles sind weiß.



Die Jungfrau der Betrübnis



Die drei Stürze

# DIENSTAG DER KARWOCH

## 4. HEILIGE, KÖNIGLICHE, NOBLE UND EHRWÜRDIGE BRUDERSCHAFT UNSERES AN DIE SÄULE GEBUNDENEN HERRN, HEILIGER MARIÄ DES FRIEDENS UND HEILIGES JOHANNES'

San Francisco Kirche / 3 Schnitzereien der Karwoche in Prozession.

Diese Laienbruderschaft, die „die Bruderschaft Heiliges Antonius“ genannt wird, wurde im Jahre 1651 gegründet. Das Bild dieses Heiligen trägt den Titel „Lebenslänglicher, ältester Bruder und Ehrenamt der Laienbruderschaft“. Es handelt sich auch um eine der am traditionellsten Laienbruderschaften in Arcos und eine mit der höchsten ornamentalen und künstlerischen Qualität. Der Schöpfer des gebundenen Herrn und der Jungfrau des Friedens ist unbekannt. Der Thron unseres Herrn ist goldenen Barock und die Eckenlampen sind die Arbeit des Goldschmieds Villareal aus Sevilla. Der Thron der Jungfrau hat einen Baldachin mit silbernen Stangen, die auch von Villarreal geschaffen wurden. Es ist schwierig, sich einen Augenblick auf der Strecke herauszuheben, da die Schönheit der Jungfrau des Friedens und das Drama Christi, die alle die Zuschauer bewegen, mit römischen Soldaten, die ihn flackern.

Die Armaos, die den Christus begleiten, sind die beliebtesten römischen Soldaten der ganzen Karwoche von Arcos.

**HABIT:** Die Brüder Christi tragen weiße Tuniken, blaue Spitzhaube, Umhänge, Knopfreihe und Zingulum. Die Brüder der Jungfrau tragen weiße Tuniken, Spitzhaube und Umhänge mit blauen Zingula und Knopfreihe.



Die Jungfrau des Friedens



Unser an die Säule Gebundener Herr



Heiliger Antonius



	SO	MO	DI	MI	DO	FR
Maria Auxiliadora Kirche						
Kleine Basilika von Santa Maria de la Asunción		San Francisco Kirche	San Francisco Kirche			
St. Juan de Dios Kirche						St. Augustinus Kirche
St. Peters Kirche					St. Peters Kirche	San Francisco Kirche

- ✚ Einsegnung von Jesus um 8 Uhr.
- ✚ Einsegnung von Jesus um 14 Uhr.
- Tempel
- 👁️ Aussichtspunkte
- 🚗 der Guadalete
- 🚗 C-334
- 🚏 Busbahnhof
- 🅑 Parking
- 🚕 Taxistand



in Arcos de la Frontera sagen wir gewöhnlich, „Es duftet schon nach Karwoche“, und eigentlich ist es so. Im Morgengrauen duften die Gassen sauber, nach Kalkstein, der die Fassaden bedeckt, bei Sonnenanbruch duftet es nach Weihrauch und Wachs von den Kirchen, die ihre Gottesdiensten feiern (vor der Karwoche), die viele Bruderschaften vorbereiten, um die ersten Proben mit frommen Trägern zu beginnen, und während des ganzen Tages duftet es nach blühenden Frühling, vor seiner Begegnung mit dem Vollmond. Von touristischem Interesse erklärt, dieses „heilige Drama“ das Jahr für Jahr wiederholt wird, ist sehr einzigartig im Vergleich zu anderen Orten, nicht nur für das singuläre Atmosphäre, wo es sich entwickelt, was es intim und bunt macht, sondern auch wegen seiner Geschichte. Diese persönliche und folkloristische Ergänzung zu den religiösen Ritualen der Karwoche erlaubt viele Jahrhunderte tragischer Schönheit wiederzuleben. Es gibt viele Besonderheiten, die wert zu sehen und zu erinnern sind. In der größten Woche von Arcos, die das Interesse des Besuchers wecken können, wie zum Beispiel die Armaos, die örtliche Version der römischen Garde, die für den Nazarenen Sorgerecht zuständig war, und die Saetas – religiöse Lieder, die neben den Bildern der Karwoche gesungen werden. Sie richten sich an die Gefühle der Verehrer. Derzeit gibt es 10 Bruderschaften, die ihre Büber in der ganzen Stadt tun, und die folgenden sind die Bedeutendsten Daten für jeden von ihnen.



**KARWOCH**

URLAUB NATIONALES TOURISTIKINTERESSES

AYUNTAMIENTO DE ARCOS DE LA FRONTERA

PUEBLOS BLANCOS Sierra de Cádiz

Turismo Delegación Municipal

## MITTWOCH DER KARWOCH

### 5. ALTE, GEISTLICHE, FROMME UND EHRWÜRDIGE BRUDERSCHAFT UND LAIENBRUDERSCHAFT VON BÜßER DES HEILIGEN CHRISTI DER VERGEBUNG, HEILIGER MARIÄ DER FRÖMMIGKEIT UND HEILIGES JOHANNES'

Basilika Santa María / 1 Schnitzerei der Karwoche in Prozession.

Die Laienbruderschaft der Vergebung wurde im 16. Jahrhundert gegründet. Sie ist am Ende des 18. Jahrhunderts verschwunden und erschien 1929 dank der Gilde des Fahrers wieder. Der Christus der Vergebung und die Jungfrau, deren Schöpfer unbekannt sind, existieren seit die Einrichtung der Bruderschaft. Der Christus wurde 1986 vom örtlichen Künstler Manuel Gallardo und im Jahr 2009 von Isaac Navarrete aus Jerez restauriert. Das Bild Heiliges Johannes' gehörte zur Bruderschaft des Heiligen Namens und wurde 1979 restauriert. Der aktuelle Thron wurde 2003 an der Werkstatt Guzmán Bejarano aus Sevilla in Auftrag gegeben.

Diese Laienbruderschaft hat eine der größten Mitgliederzahlen und in Bezug auf ihre Prozession sind der Ausgang des Tempels und das überwältigende Moment des Eingangs durch die Stufen von Cabildo Platz besonders erwähnenswert.

**HABIT:** Die Büßer tragen weiße Tuniken und dunkelviolette Maske und Zingula.



Die Vergebung

## KARFREITAG

### 8. KÖNIGLICHE, NOBLE UND ILLUSTRE BRUDERSCHAFT UND LAIENBRUDERSCHAFT DER BUßE UNSERES VATERS JESU VON NAZARETH, HEILIGER MARIÄ DES GRÖßTEN LEIDES, HEILIGES JOHANNES' UND HEILIGER VERONIKA

St. Agustinus Kirche / 3 Schnitzereien der Karwoche in Prozession.

Die Bruderschaft, die als „der Nazarener“ bekannt ist, wurde am Ende des 16. Jahrhunderts nach den Regeln der Büßer von Sevilla gegründet und hat die Ehre, die verehrteste Bruderschaft von Arcos zu sein. Das Bild unseres Vaters Jesu von Nazareth, „der Herr von Arcos“, stammt aus dem Jahr 1600 und ist ein Werk von Jaime Velardi. Diese Schnitzerei geht in Prozession über einen schönen Thron aus dem Jahre 1712 und trägt ein 1760 geschafftes Kreuz aus Silber und Schildpatt.

Der Schöpfer und die Schaffungsdatum der Jungfrau des Größten Leides bleiben noch unbekannt. Ihr Umhang, mit Goldstickerei, stammt aus dem Jahr 1903 und der Thron wurde 1965 mit feinem Gold 22 Karate vergoldet.

Heiliger Johannes und Heilige Veronika gehen in Prozession mit dem Nazarener seit dem Beginn des 20. Jahrhunderts. Ihr Schöpfer ist allerdings unbekannt.

Das ist die längste Bußprozession unserer Karwoche, da sie praktisch die ganze Stadt überquert. Die nächtliche Prozession bietet wirkliche emotional aufgeladene Momente wie das Gebet, der Segen beim Tagesanbruch in San Francisco Kirche und am Mittag auf der Brücke vom Stadtteil María Auxiliadora.

**HABIT:** Die Büßer tragen dunkelviolette Tuniken und gelbe Zingula.



Unser Vater Jesu von Nazareth



Die Jungfrau des Größten Leides



Heilige Veronika

## GRÜNDONNERSTAG

### 6. KÖNIGLICHE, ALTE, GASTFREUNDLICHE, FROMME UND ILLUSTRE LAIENBRUDERSCHAFT HEILIGES CHRISTI DES HEILIGEN KREUZES, DER JUNGFAU DES KUMMERS UND HEILIGES JOHANNES'

St. Juan de Dios Kirche / 3 Schnitzereien der Karwoche in Prozession

Das Heilige Kreuz ist die älteste Laienbruderschaft von Arcos, die im 16. Jahrhundert gegründet wurde. Antón Vázquez wurde mit dem Christus des Heiligen Kreuzes im Januar 1545 beauftragt und es ist eine der wertvollsten in der Karwoche von Arcos. Die Jungfrau des Kummers ist eine polychrome Schnitzerei aus dem 18. Jahrhundert und stammt aus einer Werkstatt aus Sevilla.

Der künstlerische Wert des Thrones ist auch erwähnenswert. Die Schnitzerei Christi stammt aus dem 17. Jahrhundert und hat vier Engel, die Silberlampen und Kerzen tragen. Der Schleier, der vom Kreuz hängt, stammt aus dem 17. Jahrhundert, und ist aus grünem Samt mit goldener Stickerei. Der Thron der Jungfrau stammt aus dem 18. Jahrhundert und ist goldener Rokokostil. Sie haben zwei Gruppen Trägerinnen, die Heiligen Johannes und die Jungfrau tragen. Die Farben dieser Bruderschaft wirken besonders schön bei ihrer Strecke durch die Altstadt.

**HABIT:** Die Büßer des Heiligen Kreuzes tragen weiße Tuniken, Knopfreihe und Zingula und grüne Spitzhauben. Die Büßer der Jungfrau tragen weiße Tuniken und Spitzhauben und grüne Knopfreihe und Zingula.



Die Jungfrau des Kummers



Heiliger Johannes



Das Heilige Kreuz

### 7. KÖNIGLICHE BRUDERSCHAFT UND LAIENBRUDERSCHAFT DES EHRWÜRDIGEN DRITTEN ORDENS DER SERVITEN, HEILIGES CHRISTI DES TROSTES UND DES FRIEDENS UND DER JUNGFAU DES LEIDES

St. Peters Kirche / 2 Schnitzereien der Karwoche in Prozession.

Diese Bruderschaft, die im Volksmund als „die Stille“ bekannt ist, wurde im Februar 1749 in der kleine Kapelle von San Antonio Abad gegründet. Traditionell ist die Jungfrau des Leides, die aus dem 18. Jahrhundert stammt und deren Schöpfer unbekannt ist, allein in der Prozession, aber in den Achtzigerjahren wurde den Christus des Trostes hinzugefügt. Diese Schnitzerei Christi gehört zum persönlichen Altarbild der Kapelle der Familie Ayllón, die im 16. Jahrhundert erschaffen wurde.

Die Jungfrau wird über einem Thron mit silbernen Lüftungsschlitzen in Prozession getragen sowie das Bild Christi, das von Fackeln beleuchtet und auf den Schultern der Brüder getragen wird. Während der Prozession lohnt es sich den Ausgang des Tempels und der Abstieg durch die Stufen der Kirche zu markieren.

**HABIT:** Die Büßer tragen schwarze Tuniken und rote Masken und Zingula. Nach dem Christus gehen die Schwestern in Prozession mit traditionellen schwarzen Kleidern und Mantillen.



Der Christus des Trostes



Die Jungfrau des Leides

### 9. SAKRAMENTALE, KÖNIGLICHE, NOBLE, ALTE, EHRWÜRDIGE UND ILLUSTRE BRUDERSCHAFT DES HEILIGEN NAMENS JESU, HEILIGES CHRISTI DER LEIDEN UND DER JUNGFAU IN IHREN FÜNFTEN LEID

San Francisco Kirche / 2 Schnitzereien der Karwoche in Prozession.

Die Bruderschaft wurde 1541 in St. Peters Kirche gegründet, aber sie zog nach San Francisco Kirche im Jahre 1582, wo das Heiligenbild des Heiligen Namens im Jahre 1766 aus Rom kam. Sein Schöpfer und Schaffungsdatum sind noch unbekannt, aber es wurde nach Arcos von Clemente Antonio de Baena mitgebracht – ein Presbyter, der in den Streit zwischen Santa María Kirche und St. Peters Kirche intervenierte, über welche die Älteste und die Größte war. Das Heiligenbild pflegte in ihrer rechten Hand ein Pergament mit der Gerichtsentscheidung der Römischen Rota zugunsten der Santa María Kirche zu tragen. Die Schnitzerei wird in Prozession über einem schönen silbernen Thron, der in der Mitte des 20. Jahrhunderts erworben wurde, getragen.

Der Christus der Leiden, ein Werk von Miguel Adán aus dem Jahr 1585, war das ursprüngliche Hauptbild der Bruderschaft und wird in Prozession in den Armen unsrer Jungfrau in ihrer Fünften Leid, deren Schöpfer bleibt noch unbekannt. Der Thron ist ein kürzlicher Erwerb. Über diese Prozession sollte der Ausgang des Tempels und der Abstieg durch die Stufen der Kirche sowie die Strecke durch die Nueva Straße hervorgehoben werden.

Diese Bruderschaft inszeniert einen Auferstandenen Jesus oder Ostersonntag, vertreten durch das Kind Jesus des Heiligen Namens.

**HABIT:** Die Büßer tragen weiße Tuniken mit roten Umhängen, Spitzhauben und Knopfreihe.

### 10. KÖNIGLICHE, ILLUSTRE, ALTE, EHRWÜRDIGE UND HEILIGE BRUDERSCHAFT DES HEILIGEN CHRISTI DES GUTEN TODES, DER JUNGFAU DER VERLASSENHEIT UND DES HEILIGEN GRABES

St. Peters Kirche / 2 Schnitzereien der Karwoche in Prozession.

Die Laienbruderschaft des Heiligen Grabes wurde Mitte des 16. Jahrhunderts gegründet und ist für die Schließung der Passionswoche in Arcos de la Frontera verantwortlich.

Der liegende Christus kam um die ursprüngliche beschädigte Schnitzerei aus dem 17. Jahrhundert zu ersetzen. Er wird in einer wunderschönen Urne, aus getriebenem Silber getragen, die in der Werkstatt Villarreal aus Sevilla entstanden ist. Der Thron ist aus Mahagoniholz mit silbernen Lüftungsschlitzen.

Die Schnitzerei der Jungfrau stammt aus dem 16. Jahrhundert und ihr Schöpfer ist unbekannt. Es ist ein Thron mit einem Baldachin und mit silbernen geprägten Lüftungsschlitzen. Es hat acht silberne Stange von Villarreal gemacht und sein Baldachin ist schwarzer Samt mit einem Sternenhimmel und Silberblumen. Die Krone aus Sterling Silber der Jungfrau und ihr Rosenkranz aus Gagat und Gold sind von großem künstlerischen Wert.

Erwähnenswerte Orte während der Prozession sind der Ausgang am dem Tempel und der Abstieg durch die Stufen der Kirche, wo der Baldachin-Thron der Jungfrau ein echter Genuss für die Sinne ist, sowie Cadenas Straße, Cananeo Platz und Callejón de las Monjas Gasse.

Die Disziplin und die Ruhe der Büßer und der Leute, die das Heilige Grab begleiten, bieten eine spektakuläre Atmosphäre, voller Emotion und Melancholie.

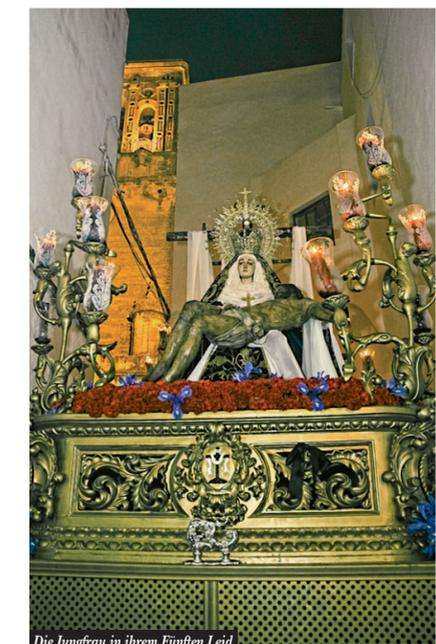
**HABIT:** Die Brüder des Heiligen Grabes tragen schwarze Tuniken und Spitzhauben, mit schwarzen Zingula aus Espartogras und Aspadrillen. Die Büßer, die die Jungfrau begleiten, tragen ferner einen weißen Umhang.



Die Jungfrau der Verlassenheit



Das Heilige Grab



Die Jungfrau in ihrem Fünften Leid



Der Heilige Name

FOTOGRAFIE MIT FREUNDLICHER GENEHMIGUNG VON MIGUEL GONZÁLEZ BLÁZQUEZ